Diablos Verdes

Repertorio 1998

SALUDO PRESENTACION.

(ENTRA LA SUPER BANDA)

JEFE -¡Señoras y señores!,¡Querida familia que hoy respira en este tinglado de Momo!¡Tengan ustedes muy buenas noches! Queremos agradecer a la murga Los Diablos Verdes que nos permitieron gentilmente subir antes al escenario a realizar nuestro trabajo y también gentilmente nos han permitido que le robáramos los instrumentos. ¡Nosotros hemos robado bancos privados, bancos nacionales, bancos de plaza, bancos de escuela, bancos de sangre, ya estamos aburridos de tanto banco, por eso hemos venido a robar en el tablado. Porque esa es nuestra consigna. ¡Robemos todos un poquito!

CORO -¡Hay que robar, en Uruguay!¡El que no salta es honesto! (BIS)

JEFE - Y para todos aquellos que hacen de esta profesión un verdadero orgullo. Para ellos es nuestro saludo de Momo. ¡Arriba los que roban!

TEMA DE LA SUPER BANDA

UN SALUDO A LOS COLEGAS...
HOY A TODOS LOS QUE ROBAN
LE DAMOS UN GRAN ABRAZO
Y UN BUEN APRETON DE MANOS

A LOS QUE SON DESHONESTOS
LOS QUE JUEGAN CON PASION
AL DESCONFIO Y A LA
MOSQUETA
Y TAMBIEN AL ROBA MONTON

Y A LOS QUE ESTAFAN...

HOY LA BANDA QUIERE
HOMENAJEAR
A LOS LADRONES
HOY LA BANDA QUIERE
SALUDAR
A LOS COIMEROS

HOY LA BANDA QUIERE
HOMENAJEAR
A LOS PUNGUISTAS
HOY LA BANDA QUIERE
SALUDAR
A LOS QUE CURRAN...

TRAFICANTES Y ASESINOS
(QUIENES SON, DONDE ESTAN)
CON SU DIGNA PROFESION
TAMBIEN FALSIFICADORES
O CHANTAJISTAS DE CORAZON
(VIAJANDO ESTAN POR EL
MUNDO)

SI EN UN BANCO HAY UNA
ESTAFA (QUE NADIE SUENE LA
ALARMA...)
HAY QUE DECIRLE A LA LEY
PARECE QUE HUBO UN DELITO
Y NO SE SABE BIEN QUIEN FUE
¿NO SE SABE BIEN?
NO SE SABE BIEN QUIEN FUE (SE
OYEN GRITOS)
ALGUIEN DIJO ¡OJO BRAGA!
YA GRENNO SE DESMAYO
CAMBON DIJO MUY ""SEGURO""
ESTA VEZ NO FUI YO.

UN CONSEJO DE ESTA BANDA
AL PAIS LE IRA MEJOR
METAN LA MANO EN LA LATA
NO ESPEREN LA JUBILACION
(HAGANOS CASO)
METAN L A MANO EN LA LATA
NO ESPEREN LA JUBILACION

EL SALUDO DE LA BANDA...
ESTA NOCHE AL TABLADO
LE SACAMOS LA CARETA
TAMBIEN LA RECAUDACION
EL SALUDO DE LA BANDA...
VAMO' ARRIBA LAS MANOS
NO NOS MANDEN EN CANA QUE
NO TENEMOS GANAS.

LA SUPER BANDA LLEGO...
¿QUIEN FUE EL QUE ROBO?

LADRON -¡¡Muchachos, ahí viene la cana!!

LADRON -¿Quién?

LADRON -¡La cana!

TODOS -Ah!! (SALEN CAMINANDO)

JEFE -No huyan cobardes. Vení para acá.

LADRON -Es la cana jefe.

JEFE - No nos agarraron nunca nos van a agarrar justo hoy.

LADRON -Tiene razón jefe.

JEFE - Dale,vamos a hacer el informe de lo robado, traé el botín.

LADRON -Si jefe.

JEFE -(SACA OBJETOS DE UN BAUL O DE UNA GRAN BOLSA) A ver, a ver, que tenemos por acá. Un juego de camping, una caña de pescar y una carpa. ¿Y esto, de quién es?

LADRON -De Zabalza.

JEFE -Una ficha de casino. ¿A quién se la robó?

LADRON -A Arana

JEFE- Es estúpido.

LADRON- No, es arquitecto.

JEFE -Acá hay un pantalón que no tiene nada en los bolsillos, no tiene plata, que raro, no tiene nada.

LADRON -Ah, debe ser del jubilado que le robé el otro día

JEFE -Dejó desnudo a un jubilado. ¿Y qué le dijo?

LADRON -""No se preocupe m'hijo, total, hace años que estoy en bolas""

JEFE -¿Y esto?... Una hoja que dice ""Interpelación""
LADRON -Si, se la robe a Alvaro Ramos.

JEFE- ¿Y qué va a hacer con ella?

LADRON- Y...La voy a tirar, si total fue al pedo.

JEFE- ¿Y esto qué es? Una partitura con el tema de Soledad.

LADRON- Si jefe. La robé porque nosotros también la hacemos.

JEFE- Bueno, vamos. Que nos quedan por robar unos cuantos tablados.

LADRON -Espere jefe, ¿no le remueve la conciencia robar tanto? ¿No le molestan los fantasmas? .

JEFE -¿Qué fantasmas?

LADRON -Los fantasmas de la conciencia.

JEFE - Los fantasmas no existen. Que me viene con la conciencia. Acá hay que robar y nada más.

JEFE - Deje la pavada y sígame.

LADRON - Sí, jefe.

TEMA: FANTASMAS DE LA CONCIENCIA

SE HAN ROBADO TANTAS COSAS EN LA VIDA

HOY LA VOZ DE LA CONCIENCIA
ES QUIEN RECLAMA
DEFENDAMOS SIN TEMORES EL MAÑANA
PORQUE NADIE SE ROBE NUNCA EL OLVIDO
POR ESO ES QUE CANTAMOS
NO NOS ROBEN LOS SUEÑOS
LAS GANAS DE VIVIR
LA ALEGRIA...
TE DOY UNA CANCION
SE ABRE UNA PUERTA
NADIE PODRA ROBAR TU LUZ
TE DOY UNA CANCION
DE MADRUGADA
NO PODRAN QUITARTE EL SOL...

TE DOY UNA CANCION
COMO ENSEÑANZA
DE UN ESTUDIANTE QUE ARRIESGO
QUE PINTO EN LAS PAREDES
LA JUSTICIA
¿QUIEN FUE EL QUE LA ROBO?
TE DOY UNA CANCION
COMO MURALLA
QUE DEFIENDA LA VERDAD
TE DOY UNA CANCION
JUNTO A MIS MANOS
COMO OFRENDA DE AMISTAD
TE DOY UNA CANCION
QUE EMPRENDE VUELO
Y ABRE SUS ALAS PARA TI
TE DOY UNA CANCION
COMO UN HERMANO
COMO UN RIO
UNA ESPERANZA
UNA POESIA...
COMO DOY EL AMOR.

""EL TELEADICTO""

(TERMINADO EL SALUDO PRESENTACION INGRESA AL ESCENARIO EL PERSONAJE LLAMADO, ROMUALDO TELEADICTO)

ROMUALDO -¡Sras y Sres que viajan en este tablado, disculpen que les robe un momento de su atención, mi nombre es RomualdoTeleadicto y vengo a ofrecerles la gran posibilidad del siglo20 y del siglo 21, la posibilidad de viajar, de viajar por todo el mundo!....Con solo apretar un botón de su control remoto usted podrá disfrutar de las maravillas del mundo entero.Para que no salga más de su casa y no corra peligro, ¡abónese ya! al Sistema Mundial de Televisión Por Cable. Haganme caso señores, yo con mi flia. miramos las 24 hrs. del día la televisión.Pero eso si,hay un pequeño problema que nos está afectando y si la murga me deja y me acompaña se los pasamos a cantar.

(TEMA)
FAMILIA- PASA TODO EL DIA FRENTE A LA TELE
JUNTO A SU FAMILIA YA NO PARAMOS DE MIRAR
TIENE PARABOLICA,MAS LA TV CABLE
CANALES ABIERTOS Y TV SATELITAL
OTRO - PERO TIENE UN PROBLEMA QUE ES SU AMARGURA
CREE QUE DE VER TANTA TELEVISION
CORO - HOY TODA SU FAMILIA ES UNA LOCURA
ROMUALDO- YA SOMOS PARTE DE LA PROGRAMACION
CORO - LINDO PLOMAZO CAYO
ROMUALDO -AY, QUE BUENOS QUE SON LOS MUCHACHOS.
CORO - ¿QUIEN NOS MANDO ESTE BAJON?
ROMUALDO - ME PARECE QUE LES CAI BIEN.
CORO - ¡LINDO PLOMAZO CAYO!
ROMUALDO -SOLIDARIOS Y TAN RESPETUOSOS.
CORO - ¿QUIEN NOS MANDO ESTE BAJON?

ROMUALDO -MI FAMILIA LO VA A AGRADECER
CORO - ¡¡PLOMO, PLOMO, PLOMO!!

ROMUALDO -Ahora sí. ¿Ven?... Esta es una foto de mi familia, acá en el centro está el televisor. Y miren lo que nos pasa.

TEMA ""QUE PASA""

CORO - ¿QUE PASA, QUE PASA?
¿QUE PASA CON ESTA FAMILIA? (bis)
QUE PASAN MIRANDO LA TELE
Y NUNCA PUEDEN CONVERSAR.

ROMUALDO -Este es un día normal frente al televisor.

(TODA LA FLIA. SE AGRUPA EN EL LIVING. GRAN ESCANDALO)

PERSONAJE -Dale ché, apuren que va a empezar.
PERSONAJE -¡Corréte abuelo que quiero ver!.
PERSONAJE -¡Poné el canal 42!
PERSONAJE -¿Lo pasan en directo?
PERSONAJE - ¡Pongan el canal 54!
PERSONAJE -¡¡Paren!!... Miremos nuestros canales.
ROMUALDO -De tanto mirar nuestros canales mi flia. enloqueció , y de un día para el otro empezó a confundir los programas. Escuchen.

TEMA

CORO - (ESTRIBILLO)
COSAS RARAS QUE SUCEDEN
TANTOS CAMBIOS NO SE CREEN

-PRENDO LA TELE Y NO SE EXPLICA
VEO A CARRASCO EN ""CEBOLLITAS""
Y ESCUCHEN ESTO,SI,SI, PORQUE ES MUY FUERTE
EN "" POLILADRON""... TRABAJA OPERTTI
(ESTRIBILLO)

EN ""EL TELEFONO"" YA NO ESTA RADA
ESTA LOMBARDO,LINDA LLAMADA
Y CRIS MIRO VEDETE PORTEÑA
CON SU PROGRAMA...
""SORPRESA Y MEDIA""

(ESTRIBILLO)

""LA SED Y EL AGUA"" YA NO EXISTE
CONDUCE EL CUQUI... LA SED Y EL WISKY
MINISTRO MOSCA NOS PONE AL DIA
CON SU PROGRAMA... ""A SANGRE FRIA""

(ESTRIBILLO)

Y DON PACHECO QUE ESTA HECHO UN PINGO
VA A LA TRIBUNA DE, ""FELIZ DOMINGO""
Y CON ZABALZA NADIE SE SALVA
CON SU PROGRAMA...""CAIGA QUIEN CAIGA ""
JULIO MARIA MUY APLICADO
PROTAGONIZA... ""REY DEL GANADO""

CORO -Y SE TERMINA
ESTE DELIRIO
Y SE TERMINA
PUNTO FINAL.

ROMUALDO- Mejor, probemos con el cable.
LOCUTOR- Tele cable sentimental presenta su novela. ""Pablito clavó un clavito y borró a un coloradito""

CORO- ""Es Pablo Millor, es Pablo Millor""
PABLO- ¡Vete, vete de aquí Ernesto Augusto García Pintos...
CORO - ¡Ooohhh!
GARCIA - No me eche Pablito, no me deje clavado.
CORO - ¡Aaaahhh!
PABLO- Te echo como a un cuzquito...
PERRO- ¡¡Guau, guau!!
PABLO- Gracias Juan Raúl... Te clavo como a un clavito porque me llamo Pablito.
CORO-¡¡Uuh!!
PABLO- ¡Vete, vete, ya te he dicho que te VETAS!
CORO- ¿Eh?
GARCIA - ¿Por qué Pablito?
PABLITO- Porque te ""vetes"" en mi vida.

TEMA

TE VAS PORQUE YO QUIERO QUE TE VAYAS
Y A LA HORA QUE YO QUIERO TE DETENGO
RECUERDA QUE MI MAMI ME ACONSEJA
Y TE GUSTE O NO YO SOY TU DUEÑO
TE VAS PORQUE YO QUIERO QUE TE VAYAS...

ABUELA- Mejor vamos a poner una película del Oeste.
CORO - (TARAREA BONANZA)
VAQUERO- ¡Tú! ¡Tú maldita bolsa de estiercol! ¡Te reto a duelo!
TODOS-¡¡Noooo!!
VAQUERO- ¡Te reto a duelo!
LOCUTOR- Proximamente en este canal: ""Te reto a duelo"" con Pacheco Klein y Gandini. Auspicia: Mac Tonald's
CHICO - ¡Hola! ¿Puedo entrar a jugar?
ABUELA-¡Nooo! Que se vaya.
CHICO -¿Y por qué me echa?
ABUELA- Porque en la tele dijeron que había que cuidarse del ""niño"".

SOBRINA- Venga abuela, venga que vamos a ver un canal musical.
LOCUTOR- MTV music presenta a su cantante exclusivo. (PASA UN TIPO CORRIENDO CON UNA GUITARRA)
...Estuvo con nosotros, Caetano ""VELOSO"". Y en segundo termino llega a su canal musica, la voz de Joan Manuel Serrat.

SERRAT- ""A MENUDO LOS HIJOS SE NOS PARECEN
Y ASI NOS DAN LA PRIMERA SATISFACCION...
BOLSO DEJA DE JODER CON LA PELOTA
BOLSO QUE PAPA TE DICE
QUE ASI NO SE JUEGA, QUE ASI NO SE TOCA"".
ROMUALDO - El otro día en un canal especial estaban transmitiendo un certámen de campañas publicitarias.

LOCUTOR - ¡Bienvenidos a la Campaña de Oro""
Primer anunciante : Rafael Michelini
Título de la pieza: ""El Rafa""

TEMA

ALGUN DIA VERAS
QUE ME VAS A ELEGIR
VOTANDOME,
VOTANDOME,
VOTANDOME
CON MI PINTA SENSUAL
LAS MUJERES PODRAN
VOTARME BIEN, VOTARME BIEN...
Y ES ASI QUE LES DIGO...

MUJER -¡¡¡Ayyyy!!!! ¡¡Michelini te amo!!

LOCUTOR- Segundo anunciante : El Frente Amplio.

(ENTRA EL CORO DISCUTIENDO

TEMA

FRENTE AMPLIO CAMBALACHE
PROBLEMATICO Y FEBRIL
EL QUE ME ENCEPA ES ARANA
Y EL QUE ES ASTORI ES UN GIL
DALE NOMAS VENI A PELEAR
QUE NICOLINI SE MANDE ALGUN FAX
HAY QUE PATEAR Y PROTESTAR
SI NOS LINCHAMOS ES POR PROGRESAR
MIENTRAS TANTO LA DERECHA
NOS LABURA COMO UN BUEY
SI LE DAMOS UN CACHITO
NOS CALIENTAN EL ACEITE
¡Y OTRA VEZ VAMO' AL SARTEN!

LOCUTOR- Tercer anunciante : El partido Colorado. (ENTRAN)

TEMA

¡EL PARTIDO COLORADO
VICTORIOSAMENTE VA!...

NO ESTAMOS LOCOS QUE
SABEMOS LO QUE QUEREMOS
Y DE CALLADOS VENIR Y GANAR DE NUEVO
EN EL PAIS DE LOS CIEGOS
NOSOTROS SOMOS LOS TUERTOS
TE CURRAREEEE...

COLORADO- Segundo Jingle.

TEMA

NUESTRO PARTIDO LOS QUIERE GOBERNAR
Y HACER LA LISTA ES UN TEMA MUY URGENTE
PORQUE SABEMOS QUE SOMOS COHERENTES
HAY VARIOS CANDIDATOS QUE NO PUEDEN ESTAR...

A JORGE BATLLE NO LO VAMOS A PONER
ES UNA CABALA QUE TIENE ESTE PARTIDO
AUNQUE ESTE SOLO Y NO TENGA ENEMIGO ...
""EL SE LAS INGENIA PARA PODER PERDER""...

SANCHEZ PADILLA NO PODEMOS ARRIESGAR
SE HIZO UNA ENCUESTA ENTRE TODA NUESTRA GENTE
POR SU PROGRAMA ""ESTADIO UNO"" OBVIAMENTE...
""SOLAMENTE OCHO LO PODRIAN VOTAR""...

A DON PACHECO NO PODEMOS DARLE EL SI
A SU EXPERIENCIA NO LE HACEMOS NI UN REPROCHE
PERO CHIRUCHI DIJO QUE SI HAY DESPELOCHE ...
""SE PONE NERVIOSO Y SE NOS HACHE PICHI""

COLORADO- ¡Discurso!

COLORADO- ¡Si! Y lo hacemos para que no queden más dudas. Porque la política no es, no fué y no será jamás un ""verso"".

DISCURSO

EL PAIS HOY NO ESTA SOLO
LO DECIMOS BIEN CLARITO
PARA SALIR DEL ""POZZOLO""
YA CASI FALTA POQUITO

¿""PASQUET"" NADAR EN EL ""FAINGOLD""?
¿""PASQUET"" MIRAR EL OLVIDO?
MIREMOS NUESTRO FUTURO...
QUE ES LA CARA DE ""TARIGO"".

CRUZEMOS JUNTOS EL ""BATLLE""
MUCHO ""HIERRO"" Y REBELDIA
QUE UN ""MILLOR"" DE VOLUNTADES

NO HAGAN ""FAUL"" A TU
ALEGRIA
VOLEMOS COMO LA ""MOSCA""
DEMOS ""BATALLA"" A LA VIDA

QUE ""ASIAN"" ES DONDE VAMOS
EL DESTINO ESTA EN TUS
MANOS...

¡¡QUERIDO JULIO MARIA!!

LOCUTOR - Cuarto anunciante : El Partido Nacional . (ENTRAN)

BLANCO - Jingle.

TEMA

A VOLONTE LE GUSTA
PARMAALAT
A GONZALO AGUIRRE LE GUSTA
PARMAALAT
MANTENGA SANO A SU POLITICO
Y SIEMPRE DELE MAS
DELE A SU BLANQUITO MUCHA
LECHE Y TRIUNFARA.
¿TOMO?

BLANCO -Muchachos, este jingle no colabora con la campaña.
BLANCO -¡Miren! Aní llega Mercedes Sosa para darnos una manito.¡Fuerza Mercedes!.
MERCEDES -¡A ver esas palmas!

""TODOS CON LAS PALMAS
HAY QUE VER SI LO LOGRAMOS
AHUYENTEMOS LOS CORRUPTOS
QUE NO ME ALCANZAN LAS
MANOS.""

BLANCO -¡Pero que hace Mercedes! ¡No queme las líneas!
MERCEDES -¡Gracias Cuqui!

BLANCO -¡Problemas con el discurso!
BLANCO -¡Con permiso!
BLANCO -¿Y, qué espera?
BLANCO -Momento, que lo estoy buscando.
TODOS - ¡Vamos!
BLANCO -No puede ser ¡Me lo robaron! ¿Quién me robó el discurso?
BLANCO -¿Cómo? ¿Entre nosotros muchachos ? Así no vale. Vamos que acá no hay ningún ""Santoro""
BLANCO -Pensemos en Aparicio.
BLANCO -¿Me lo robó Aparicio?
BLANCO -¡Respetemos la historia!
BLANCO -Entonces, hagamos el jingle de la historia.

TEMA

SAQUEMOS TODOS EL PONCHO
SAQUEMOS FRASES Y PROSAS
SAQUEMOS NUESTRO
PRESENTE...
SAQUEMOSNOS LAS ESPOSAS
CON LAS MANOS LIBRES
NO EXISTE DISTANCIA
SI NOS PERSIGUE LA CANA
NOS ESCONDEMO' EN LA
ESTANCIA...

¡AHI ANDA DON APARICIO
POR LOS CAMINOS LLORANDO
SE JUNTA CON DON HERRERA
Y ENTRE LO DOS VAN
PUTEANDO!...
QUE DIOS LOS BENDIGA
Y AGARRE SUS MANOS
QUE SI BAJAN A LA TIERRA
LOS DOS NOS MATAN A PALOS...

¿TOMO?

ROMUALDO - Nunca viene mal informarse. Por eso con mi familia miramos mucho el canal de Discovery.

PROFESOR - Amigos televidentes, bienvenidos a este espacio dedicado a la ciencia. En el día de hoy tocaremos ese tema que está tan de moda en esto días, ""La Clonación"". Y lo vamos a explicar como nadie lo ha hecho hasta el momento. De una manera más divertida, más alegre, más entretenida.Clones por aquí, clones por allá. ¡Sras y Sres! ¡Bienvenidos al ""CLUB DEL CLON""!

CORO

LALALARA, LALALARA,
LALALARA...
MOVETE
MOVETE MAGURNO MOVETE
SACATE
SACATE ESA RIGIDEZ
JUNTATE
CON TODOS TUS AMIGOS
Y ASI UN HOMENAJE TE HACES...
SUBITE
SUBITE MUJICA SUBITE
SUBITE
SUBITE A TU MOTO VELOZ
UNITE
AL RALLY JUNTO A TRELLES
Y ASI PRACTICAS MOTO CROSS...
CALLATE
CALLATE ZABALZA CALLATE
CALLATE
FIJATE EL DISCURSO QUE HACES
DEL FRENTE
ESTAS HECHO UN DEMONIO
CUIDADO CON TABARE

PROFESOR -Ycontinuamos aquí en el ""Club Del Clon"" y tenemos un pedido especial dedicado al clon de Pablito Millor.

CORO

TU TIENES
UNA CARITA DELICIOSA
Y TIENES UNA ELEGANCIA
CELESTIAL
TU TIENES
UNA MIRADA PELIGROSA
PERO TU PELO ES UN DESASTRE
UNIVERSAL
DESPEINADA, MIAU, MIAU, MIAU
DESPEINADA,MIAU, MIAU, MIAU.

PROFESOR -Y ahora llegó el concurso del ""Club Del Clon"". Varios clones artistas nos visitan para deleitarnos con su talento. Recién salidito de la prisión, llega el clon de Braga que nos deja su tema que compuso tras las rejas con mucho cariño.

NIÑO- ¡Hola papá!
BRAGA -¡Hijo! ¿Me viniste a sacar?
NIÑO-Nó, te vine a acompañar.
BRAGA- ¡Eso es un hijo!

CORO Y CLON DE BRAGA

QUE SUERTE
QUE SUERTE
QUE MI FAMILIA VIENE A VERME

BRAGA- QUE SUERTE QUE TENGO
UNA ESPOSA TAN BUENA
ME CAMBIA LA ROPA, ME TRAE
LA CENA
QUE SUERTE LA ABUELA QUE ME
HACE TORTITAS
QUE SUERTE LOS NIETOS ME
TRAEN FIGURITAS

CORO- QUE SUERTE

BRAGA- MI FAMILIA
VIENE A VERME.

PROFESOR -Y en segundo lugar llega la voz indiscutible y aterciopelada del clon de Germancito Rama. (ENTRA RAMA)

CORO Y CLON DE RAMA

PARA CUANDO JOVEN (TRES VECES)
PARA CUANDO...

RAMA- MIS QUERIDOS ESTUDIANTES
NO COMETAN MAS LOCURAS
YA NO ME VENGAN CON QUEJAS
DEDIQUENSE A ESTUDIAR
NO ME DIGAN QUE ESTAN SOLOS
YO LE ACEPTO SUS PREGUNTAS
LOS ESCUCHO CON FRANQUEZA
YO TAMBIEN SOY JOVEN

CORO- PARA CUANDO RAMA (BIS)
¡PARA CUANDO!

PROFESOR -Y ya casi en el final es el momento de disfrutar del clon de alguien muy querido por todos. ¡El clon del Boyero!

CORO- DE BOLICHE EN BOLICHE
LE GUSTA DIOS MOMO LE GUSTA EL BOCHINCHE
BOYERO- NENA BAILA CONMIGO
ME DICEN BOYERO
TE QUIERO INVITAR
CORO- TIENE UN LINDO CACHILO
SUBITE A SU RITMO QUE VAS A GOZAR

PROFESOR -Y llegan fuera de concurso un dúo de clones muy famosos, no son los Pimpinela, son los clones del Cuqui y la Julita, fuerte el aplauso para recibirlos.

CUQUI - NO ME IMPORTA LO QUE DIGA LA GENTE/LA GENTE
NO ME IMPORTA QUE MURMURE LA GENTE/LA GENTE
SOLO IMPORTA QUE TU Y YO
REVIVAMOS EL AMOR
JULITA - SI TE VAS A POSTULAR
CONTIGO ESTOY AMOR
POR TODO LO ROBADO
CUQUI - SOLIDARIA ACLARACION
JULITA NO ROBO
SOLO PIDIO PRESTADO
JULITA - EL LE DIO TODO AL PAIS
CUQUI - EL PAIS ME LO DIO A MI
Y ME QUIERO POSTULAR
CORO - AGARRATE QUE LACALLE
SE VIENE/SE VIENE

PROFESOR - ¡Y así amigas y amigos termina el ""Club del Clon""!
¡La felicidad Ja Ja Ja Ja....
¡Viva la gente, viva la vida, viva la pepa!
¡Hasta el próximo programa!

ROMUALDO- Vamos a ver las eliminatorias. (LA FLIA. SE ACOMODA EN EL LIVING)

UNO - ¡Pegále! ¡No, así no!
DOS - ¡Sos horrible!
TODOS- (MIRAN EL PARTIDO URUGUAYO Y SE ENLOQUECEN)

ROMUALDO- ¡Gol! ¡¡Goooooool!...¡Argentina nomás!...Permiso. (SALE)

(LA FAMILIA LLORA DESCONSOLADA)

TEMA

CORO -NOS QUEDAMOS SIN MUNDIAL
EN FRANCIA EXTRAÑARAN
NUESTRO JUEGO VIRTUOSO
NO FUE POR GOL A VERAGGE
NO FUE POR NO JUGAR...

FUE POR SER ESPANTOSOS...

YA NO PELEN MAS LAS CHUCHAS (BIS)
QUE ESTAMOS ELIMINADOS
DONDE ESTUVO LA CELESTE (BIS)
NOS DEJARON RE PEGADOS.

PERSONAJE - No llore familia, mejor miremos un canal francés.

REY - Como Rey de esta comarca, exijo y necesito que algún valiente defienda el reino y la corona. ¡Yo quiero ir...

PAJE -Su majestad aqui llega un voluntario y su nombre es Pichón Dartagnan Nuñez.

CORO - ES EL PICHON QUE FUE
MAS TERCO
QUE UNA MULA
A SUS CHICOS EL NO QUISO
ABANDONAR

REY -Pichón, ¿Qué lleva en esa bolsa?
PICHON -Los esfínteres.
REY -¿Que va a hacer con ellos?
PICHON -Se los voy a tirar a los perros.
REY -¿Qué razas tiene?
PICHON -Raza Fonseca, Raza Samantha Rodriguez, Raza Gutierrez...
REY -¿Cuál es tu táctica Pichón Dartagnan?
PICHON -Esperar y contragolpear.
TODOS -¡¡Noo!! ¡Buu!
REY -No me convence. Al rincón.
PAJE -Señor,hay otro candidato. Atos Auntchain.

CORO - AUNTCHAIN SOS LA
ALEGRIA
UNA RISA A CADA PASO
SI TE FLETAN DEL LABURO
BUSCAN GENTE EN EL OCASO.

REY -Muy bien Auntchain, ¿Cuál es tu estrategia?
AUNT -Es una estrategia muy revolucionaria y original.
REY -¿Cuál es?
AUNT -Esperar y contragolpear.
TODOS -¡Noo! ¡Buu!
REY -No me convence. Al rincón.

CORO - ADIOS... AUNTCHAIN
TU EQUIPO YA NO RESPONDE
ADIOS AUNTCHAIN A DONDE
VAS A IR A LLORAR
VOLVE A DEFENSOR
QUE LA SELECCION
DE TU TALENTO
SE EMPACHO
GRACIAS AUNTCHAIN
SOS REVOLUCION.

PAJE -Su majestad llega el tercer Mosquetero, Portos Máspoli.

CORO -
MASPOLI DE MI ESERANZA
A LA CELESTE VINO A SALVAR
SUEÑO SUEÑO DE MUCHOS
PERO QUE NO SE HIZO REALIDAD
SI ANDAREMOS JODIDOS
QUE A UN JUBILADO
FUIMO' A BUSCAR
MASPOLI TE CLAVARON
NO TE SALVO NI MARACANA.

REY- Oiga, ¿Usted es Maspoli?
MASPOLI- No, si voy a ser el cachete.
REY- Lo escucho.
MASPOLI- La BCG dice que hay que jugar con Venezuela. Pero se olvidan que yo le gané a Ecuador. No sirvió para un carajo, pero igual le gané.
REY - ¿Cuál es su táctica Máspoli?
MASPOLI -Es una táctica moderna y transgresora.
REY -¿Cuál es?
MASPOLI - Esperar y contragolpear.
TODOS -¡Noo! ¡Buu!
REY -No me convence, al rincón.
MOSQUETEROS -¡Todos para uno y uno para todos! (SE VAN)
PAJE -Su majestad ha llegado un cuarto mosquetero, su nombre es Pua.
REY -Venga para acá Mosquetero Pua. Que hace con ese carro?
PUA -Vengo del Disco.

REY -¿Cuál es su táctica ?
PUA -Mi táctica es apoyar y darle vida a los jóvenes.
CORO- ¡Y dale y dale y dale Púa dale!
REY -No me convence, al rincón.
PUA -¿Por qué no le convence?
REY -Porque un rey, jamás debe entregar en manos de gente jóven y sin experiencia su reino. .Los jóvenes son símbolo de inmadurez y de inconciencia. ¡Los jóvenes, aqui no existen!.... Hace falta coraje, hace falta inteligencia, hace falta valentía para cambiar este mundo, y los jóvenes no estan preparados para eso, los jóvenes no están preparados para eso...¡Los jóvenes...

A LA JUVENTUD
COMO LA FUERZA DE UN CICLON
COMO LA CALMA DE LA MAR
COMO TORMENTA SIN FINAL
QUE HACE SU JUEGO
LA INDIFERENCIA TAN VULGAR
COMO CANSADOS DE ESPERAR
ESE FUTURO IMPREDECIBLE EN NUESTRO SUELO
DE LA NADA SACAN BRONCA Y METEN MIEDO
DE LA MANO CAMINARON Y EN SILENCIO
COMO UN EJEMPLO DE LA PAZ
NOS OCUPARON LA RAZON
DE COMPRENDER QUE EN EL PAIS
NO SOLO HAY VIEJOS
ALGUIEN NOS COMENTO
QUE ALLA EN MALASIA
VIENTOS DE REBELDIA Y ESPERANZA
COMO UNA RAFAGA DE LUZ
NUESTRO SILENCIO SE APAGO
CON ESE GRITO DE GOL
DALE FABIAN HACE GRANDE TU VUELO
FUISTE A ABRAZAR A OBDULIO
ALLA EN EL CIELO...
Y AUNQUE LA VOZ SE NOS QUEBRO
Y LA MIRADA SE NUBLO
ESTA CANCION ES POR VOS. (BIS)

ROMUALDO -¡Que grande que son los jóvenes !.Y con mi familia siempre hablamos que hay que darles la oportunidad, nos tienen que dar la oportunidad, nos tienen que dar la oportunidad, mi hermano menor el otro día fue a buscar trabajo...(ENTRA UN ENFERMERO)...Y había una cola como de 500 esperando y yo le dije, no te amargues campeón, capaz que en la próxima hay menos gente, no se, 499, y yo también fui a buscar laburo, para mantener a mi familia.

ENFERMERO -Dale Romualdo, ya se acabó el recreo.
ROMUALDO -¿Cómo que se acabó el recreo?. Para que estoy hablando con la gente.
ENFERMERO -¿Qué gente?.
ROMUALDO- Les estoy hablando de mi familia.
ENFERMERO- Dale que hay que tomar la pastilla.
ROMUALDO - Esperá. No vino nadie a visitarme hoy.
ENFERMERO -No Romualdo.
ROMUALDO -¿Estás seguro?
ENFERMERO -Si, dale que ya te prendi la tele en el cuarto.
ROMUALDO - Claro la televisión en el cuarto. Yo no tengo televisión color, tengo blanco y negro. Pero estoy cansado. Cuando venga mi flia. les voy a pedir que me compren una televisión color.
ENFERMERO -Está bien, ahora vamos.
ROMUALDO -Esperá un poquito. (SE DIRIGE AL PUBLICO) El dice que ustedes no están y debe tener razón, yo soy el loco. Pero por las dudas si ven a mi flia... Esta es la foto... Si los ven, díganles que los estoy esperando. Y que sigo solo. Pero que siempre los voy a estar esperando. Acá...Esperando.

(EL ENFERMERO LO LLEVA Y LO COLOCA EN UNA SILLA . FRENTE

A EL SE UBICA UN IMAGINARIO TELEVISOR EN BLANCO Y NEGRO, ROMUALDO LO MIRA ADORMECIDO)

EL CORO LE CANTA :

EN LA QUIETUD DE SU PIEZA
HOY SE QUEDA DORMIDO
Y A TRAVES DE UNA PANTALLA
SE BUSCA UN AMIGO
UNA FAMILIA LO ESPERA
EN SU SUEÑO DE NIÑO
ESA FAMILIA QUE MUCHOS
HOY ANDAN BUSCANDO...
CUANDO HAY UN GOL
CELEBRAMOS EL SER
URUGUAYOS
PERO SIGUE GENTE SOLA
ESPERANDO UN ABRAZO
QUE APRENDERAN NUESTROS
HIJOS
SI YA NO LE HABLAMOS
SI FRENTE AL TELEVISOR
SE NOS PASA EL TIEMPO
¿QUE ES LO QUE PASA?
QUE YA NO NOS HABLAMOS
¿QUE ES LO QUE PASA?
QUE YA NO PROTESTAMOS
¿QUE ES LO QUE PASA?
PENSEMOS POR FAVOR
¿QUE ES LO QUE PASA?
USEMOS LA RAZON
¿QUE ES LO QUE PASA?
HAY TIEMPO POR VIVIR
¿QUE ES LO QUE PASA?
TENEMOS QUE ELEGIR
¿QUE ES LO QUE PASA?
VOLVAMOS A CANTAR
¿QUE ES LO QUE PASA?
POR LOS QUE YA NO ESTAN
¿QUE ES LO QUE PASA?...

¿¡¡QUE ES LO QUE PASA!!?

RETIRADA

""Allá a lo lejos, 1939...Uruguay era presidido por el Arquitecto Gral. Alfredo Baldomir, y para esas elecciones no se habían presentado ninguno de los partidos tradicionales.
1939, El mundo sufría una tremenda y angustiante crísis económica.
1939, Epoca en la cual la humanidad entera se enfrentaba ante grandes conflictos ideológicos.
1939, La violencia cobra vida y desata muertes, la paz del mundo se ve derribada por el comienzo de la Segunda Guerra Mundial.
1939, Uruguay, tradicional reducto de la influencia británica, pasa en este período a girar en órbita de una nueva potencia mundial que se hacía llamar Estados Unidos. 1939, al sur, en algún rincón de una pequeña ciudad llamada Montevideo, comenzaban a ensayar su primer carnaval: ""Los Diablos Verdes""

1998, Acá a lo lejos...Y alguien dijo por ahí: ¡Cuantas cosas han cambiado! Los partidos tradicionales seguramente van a estar en las próximas elecciones. Aunque...
1998, La crisis económica mundial sigue aumentando día a día.
1998, Los grandes conflictos ideológicos aún se mantienen.
1998, Las guerras siguen cobrando vida y desatando muertes .
1998, Uruguay sigue girando en órbita de aquella nueva potencia mundial llamada Estados Unidos.
1998, Al sur, en algún rincón de esta pequeña ciudad llamada Montevideo, siguen ensayando otro carnaval: ""Los Diablos Verdes"".

MAÑANA VENDRA
OTRO CARNAVAL
ESE ANOCHECER
LLENO DE CIUDAD
SALE A RECORRER
CRUZA EN TU JARDIN
LA CANCION
SIGUE AHI
JUNTO A TU BALCON
Y EN SU VUELO VA POR TI...

VUELVEN A SURGIR
LAS VOCES DEL RECUERDO
AQUELLAS QUE UNA VEZ
LA DESPEDIDA SE LLEVO
LOS DIABLOS ESTARAN
Y AQUI TE ESPERARAN
COMO UN AMIGO MAS
LOS DIABLOS AL MARCHAR
SE JUNTAN A SOÑAR
POR OTRO CARNAVAL...

SESENTA AÑOS VAN EN LA
MEMORIA
LLUEVE LA HISTORIA EN UN
VIEJO PAPEL
SON MUCHAS COSAS QUE PASAN
DE MODA
Y HAY TANTAS OTRAS QUE
SIGUEN EN PIE
RESPIRA UN TANGO EN LA VIEJA
VITROLA
LA MELODIA ES AROMA DE
AYER...
UN ROCK AND ROLL EN LA PISTA
SE ASOMA
EL SIGLO VEINTE SE DUERME A
SUS PIES
YA NO SE PUEDE BORRAR
LO QUE EL TIEMPO HA DEJADO
DE LA GUERRA Y LA PAZ NOS
QUEDARON HERIDOS
FUE LA MADRE TERESA QUIEN
QUEDO EN EL DESTINO
DE LOS SERES HUMANOS...
NOS QUEDARON AMIGOS QUE EN
LA VIDA PERDIMOS
NOS QUEDARON CULPABLES
VENDIENDO SILENCIOS
NOS QUEDO LA POESIA
ATRAPADA EN UN LIBRO
NOS QUEDO TU PALABRA COMO
ABRAZO SINCERO
NOS QUEDO POR FEBRERO UN
AMOR DE VERANO
NOS QUEDO EN LA GARGANTA
ALGUN CANTO PROHIBIDO
NOS QUEDO UN VIEJO TRAJE
PARA CADA TABLADO
NOS QUEDO EL DESAFIO DEL
FUTURO QUE ES NUESTRO...
Y BUSCARE...
CUANDO YA ESTE CANSADO
DEJAR ESTA CANCION EN TU
VENTANA
ALLI TE ESPERO ESTO ES LO
PACTADO
CANTAR CONTIGO MIRANDO
HACIA EL MAÑANA
LOS DIABLOS, LOS DIABLOS...
EN EL CANTAR TE LLEVAMOS
ETERNAMENTE CANTAMOS
ETERNAMENTE... LOS DIABLOS.
Y CUANDO ESTES CAIDO CREA
TU RETIRADA...
ESA QUE TE HAGA FELIZ
ESA QUE GUARDADA VA
EN UN RINCON DE NIÑEZ
LA QUE JUEGA EN LA ESQUINA
LA QUE NUNCA SE OLVIDA
LOS DIABLOS VERDES ESTARAN
CUANDO QUIERAS CANTAR
COMO UNO MAS
VENI A PROBAR
QUE ES CARNAVAL...
HOY ANIMATE A DESCUBRIR
HOY TE INVITAMOS A SUBIR
HOY... LA CANTAMOS POR TI
POR TI...
ADIOS...
ES DIFICIL CANTAR
ADIOS...
NO TE VOY A OLVIDAR
SE DETENDRA EL RELOJ
POR UNA NOCHE MAS
PARA VOLVER A ESTAR
EN TU ILUSION...
DESPUES...
EL OTOÑO VENDRA
LAS HOJAS DEL ARBOL CAERAN
BUFANDA Y SACON
Y UN INVIERNO MAS
NOS HARAN... EXTRAÑAR.
PRIMAVERA EN SU FLOR
UN VERANO TRAERA
PARA ASI REVIVIR...
¡¡CARNAVAL!!